

Ryttar-
porträtt

"Hästen ska säga ja till tävling"

Matchningen mellan häst och ryttare är i centrum för dressyrryttaren och tränaren Alexzandra Leideborg. -Det är viktigt att man är nöjd och glad för sin häst, oavsett vad man gör tillsammans, säger hon.

TEXT: ANNA NYBERG FOTO: LI SJÖSTRAND

Alexzandra Leideborg har just kommit hem efter SM-helgen på Strömsholm, och är inte jättenöjd med resultatet. I fjol slutade hon tia i finalen, i år kom hon inte till final.

-Det var som att han fick mjölksyra i galoppen och jag blev lite paff, för han har alltid sådan energi, säger hon om Grand Prix-hästen Bo Derry.

-Vi fick några missar för mycket, och får du en miss i Grand Prix är det svårt att komma i balans innan det är dags för nästa rörelse.

-Min vän Lotta sade till mig efter min GP-debut för snart två år sedan, att man vet inte hur svårt det är att ta sig till och att rida Grand Prix förrän man faktiskt gjort det.

-Hon har rätt. Det krävs så otroligt

"Om du behåller hästen fast du inte är nöjd med den, kommer den att känna ditt missnöje."

mycket, från både dig, ditt team och din häst. Men det är samtidigt så väldigt roligt att rida Grand Prix.

Alexzandra tog sig till Grand Prix med en häst hon haft sedan han var fyra år och utbildat själv.

-Det som driver mig är hur samspelet mellan mig och hästen utvecklas. Det blir roligare ju mer jag lär mig. Du utvecklar ett så starkt band med en häst som du gjort hela resan med.

Men det finns ett stort men. Utbildningen och tävlandet ska ske på hästens villkor.

-Jag säger inte att hästar vill tävla, för det kan vi inte veta, men när jag rider den sista medellinjen ska jag ha känslan att hästen bjuder in till att fortsätta passagera, och att den trivs med vad den gör.

Att lyssna in hästen är viktigt. Att börja öva på nya svårigheter kan möta

motstånd hos hästen i början, för att sedan släppa.

-Men om hästen har ett konfliktbeteende som dröjer kvar, eller om den inte bjuder in till att tävla, då kan du som ryttare behöva tänka om.

Hästarna har funnits med länge i Alexzandras liv, tack vare en hästintresserad morfar och mamma.

-Pappa ville att jag skulle spela bandy, och spolade upp en isbana hemma, men hästarna vann. I stället köpte mina föräldrar en gård där vi byggde stall och ridbana, och senare även ridhus.

I dag har hon tre hästar som hon tävlar med på olika nivåer, hon har ett heltidsjobb som säljchef på ett internationellt företag, och hon är dessutom C-tränare i dressyr.

-Jag pratar mycket med mina elever om hur viktigt det är att deras mål matchar med hästens förutsättningar och förmåga. Hur är hästens exteriör, förmåga till samling och hur är dess naturliga gångarter? Du har den häst du har, och antingen får du anpassa dig till hästen och vara glad för den, eller sälja den till någon som matchar hästen bättre. Om du behåller hästen fast du inte är nöjd med den, kommer den att känna ditt missnöje.

Alexzandra Leideborg anser att ansvaret för hästvälfärd inte är något som bara vilar på de främsta i sporten. Alla som håller på med hästar behöver rannsaka sig själva, och då inte bara genom att träna och tävla på en nivå där hästen är med på noterna.

-Det handlar om allt från att ha en sadel som passar till hur mycket tid hästen har i hagen. Vi kan aldrig veta om hästen "har roligt", men vi måste alla ta ansvar för att ge den goda förutsättningar och en bra miljö att vistas i.

Alexzandra ingår i landslagets utvecklingstrupp och i fjol nådde hon ett av sina mål när hon fick tävla internationellt i Helsingfors.

-Det hade varit jätteroligt att också få åka på mästerskap, men jag är realist. Jag jobbar inte heltid med hästar, vilket gör att jag inte kan rida lika mycket som många andra. Men jag har samtidigt fördelen med att jag kan behålla de hästar jag vill.

-Det är verkligen vägen till målet som är roligt och att få utvecklas med sin häst.

Alexzandra Leideborg har haft GP-hästen "Bosse" sedan han var fyra år och utbildat honom själv.



! Lär känna Alexzandra Leideborg

1 Förebild

Sofia Möller - hon gav Bosse en andra chans ihop med mig och hon håller sina hästar väldigt högt även efter att de avslutat sin karriär. Ubbe Nordström - han kan verkligen förenkla det svåra.

2 Vad vill du se i protokollet?

Kommentarer på både höga och låga poäng, så jag kan analysera ritten ihop med dessa.

3 Så är idealhästen

God exteriör, sportig modell, fina ögon och vackert huvud, en häst med motor och gångarter med register.

4 Favoritprogram

Msv B:5, utmanande och inbjuder till bra ridning, och Grand Prix Special, galet svårt men roligt och det passar min häst.

5 En bra tävlingsplats

Bra underlag på framridning, tävlingsbana och en cafeteria med gott fika.

I detalj. Sjunger och spelar piano

Namn: Alexzandra Leideborg.
Ålder: 33 år.
Gör: Försäljningschef på det globala företaget BRP Systems, tävlingsryttare, C-tränare i dressyr.



Familj: Mamma, pappa och katten Filip.
Bor: På gård utanför Ljungsbro i Östergötland.
Äter helst: Pappas asiatiska kycklinggryta.
Dricker

helst: Allt med bubbel.
Dold talang: Jag sjunger och spelar piano, och har varit med i ett band.
Hästar: ● **Bo Derry, "Bosse"** (Westf val f -11 e Bordeaux-Londonderry, uppf Friedrich Möhle),
går Grand Prix.
● **Hoftanz II RAA** (SWB val f -14 e Hofrat-Wolkentanz I, uppf Maria Leijon), går lilla rundan.
● **Zettras Cantona** (SWB val f -20 e Bon Coeur-Gribaldi, uppf Helen Näslund).